

Formateur : Multimédias

QUI SUIS-JE ?

Franck Chopinet :
Formateur,
Auteur, Webmestre
en Informatique
et Animateur aux
nouvelles
technologies...



FORMATEUR/AUTEUR/WEBMESTRE INFORMATIQUE & VIDÉASTE/MONTEUR VIDÉO...

... Formateur depuis de nombreuses années, je mets mes connaissances en la matière pour aider à faire le « pas » dans le monde du multimédia et des nouvelles technologies.

Formateur aux logiciels multimédias sur PC ou Mac :

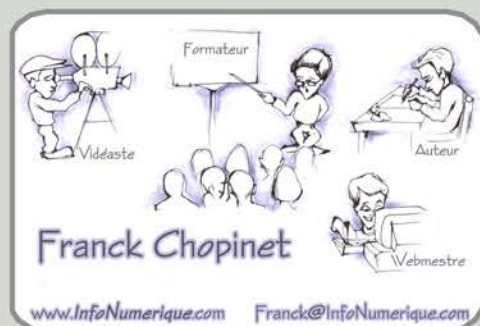
Vidéo/Photo (Adobe Premiere Pro et version Eléments, Pinnacle Studio, Final Cut, imovie, iDVD, Adobe Photoshop, retouches d'images etc.)

Webmestre/Animateur & Formateur multimédia :

Internet (création de sites) + audits de sites. Formation pour créer/gérer votre site web ou votre blog.

Vidéaste/Monteur :

Prises de vues vidéo réalisées avec mon propre matériel; Caméras pro 3CCD HDV, pieds, prise de son (perche, micro, enregistreur numérique pro) etc. ; monteur sur station de montage vidéo virtuel (ordinateurs de montage Macintosh, logiciel de montage vidéo professionnel...)



Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur les ateliers ou mes formations :

Port. 06 82 73 18 29

Tél. 03 89 57 55 31

www.infonumerique.info

contact@infonumerique.info

Projet : Atelier Vidéo

MÉDIA VIDÉO

Création vidéo :
courts-métrages,
fictions, films,
clip vidéo,
concerts,
reportages,
documentaires,
spectacles,
multicaméras...



Expérimenter
les métiers de
l'image dans un
projet d'équipe

MON MÉTIER DE VIDÉASTE/RÉALISATEUR...

... Me permet d'animer des ateliers permettant aux jeunes d'expérimenter les métiers du cinéma : l'écriture de scénario, le tournage vidéo, le rôle d'acteur, le montage vidéo, etc.

Objectif : Initier les enfants et les jeunes au média audiovisuel. Ces ateliers sont un moyen pédagogique de responsabiliser les jeunes autour d'un projet commun et de le familiariser aux différentes étapes de la création d'une production audiovisuelle (réalisation, prise de son, image, script et scénario).

Aujourd'hui, comprendre le fonctionnement des médias, savoir décrypter une information, une image ou un reportage est devenu indispensable dans notre société. Au final, ces initiations permettent d'acquérir un esprit d'analyse et de développer un sens critique.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier vidéo dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

RÉALISATION : VIDÉO NUMÉRIQUE

Fiction, Reportage, clip...

Qui ne s'est pas imaginé un jour dans la peau d'un grand réalisateur tel que Luc Besson ou Steven Spielberg ? Les jeunes de tout âge verront leurs souhaits s'exaucer en apprenant les ficelles du métier. Ils auront l'occasion de laisser libre cours à leur créativité.

OBJECTIFS

La réalisation d'un film demande des compétences multiples : écriture, tournage, goût artistique pour l'image et le son, la gestion des acteurs dans le cas d'un film de fiction. Elle demande aussi de travailler en équipe, de la patience et une petite dose de folie indispensable pour la touche finale.

La réussite de cet atelier tient principalement au désir des jeunes de s'exprimer sur des sujets qui leur tiennent à cœur. En passant de l'envie de s'exprimer à la réalisation, ils développent certaines qualités telles que la rigueur et l'organisation ainsi que des connaissances en matière d'écriture.

Ainsi, ils apprécient l'atelier et y reviennent avec un formidable appétit de filmer.

DÉROULEMENT

Les différentes phases de réalisation du film sont suivies par un professionnel reconnu à la fois pour sa compétence professionnelle, mais aussi pour ses qualités d'animation de groupes de jeunes.

- ▶ **Écriture** : Écrire et réaliser une courte fiction. Concevoir l'histoire et l'écrire sous la forme d'un scénario.
- ▶ **Tournage** : Découpage technique, plan de tournage, mise en scène. Tournage vidéo avec dérushage.
- ▶ **Montage** : présentée et expliquée aux élèves, cette phase reste cependant à la charge de la structure.