

Formateur : Multimédias

QUI SUIS-JE ?

Franck Chopinet :
Formateur,
Auteur, Webmestre
en Informatique
et Animateur aux
nouvelles
technologies...



Plus
d'Infos sur :
infonumerique.info
03 89 57 55 31

FORMATEUR/AUTEUR/WEBMESTRE INFORMATIQUE & VIDÉASTE/MONTEUR VIDÉO...

... Formateur depuis de nombreuses années, je mets mes connaissances en la matière pour aider à faire le « pas » dans le monde du multimédia et des nouvelles technologies.

Formateur aux logiciels multimédias sur PC ou Mac :

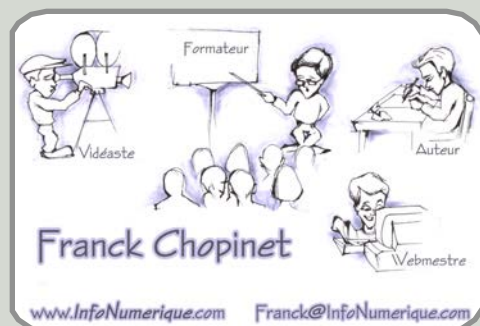
Vidéo/Photo (Adobe Premiere Pro et version Eléments, Pinnacle Studio, Final Cut, imovie, iDVD, Adobe Photoshop, retouches d'images etc.)

Webmestre/Animateur & Formateur multimédia :

Internet (création de sites) + audits de sites. Formation pour créer/gérer votre site web ou votre blog.

Vidéaste/Monteur :

Prises de vues vidéo réalisées avec mon propre matériel; Caméras pro 3CCD HDV, pieds, prise de son (perche, micro, enregistreur numérique pro) etc. ; monteur sur station de montage vidéo virtuel (ordinateurs de montage Macintosh, logiciel de montage vidéo professionnel...)



Si vous souhaitez obtenir plus d'informations sur les ateliers ou mes formations :

Port. 06 82 73 18 29

Tél. 03 89 57 55 31

www.infonumerique.info

contact@infonumerique.info

Projet : Atelier Vidéo

MÉDIA VIDÉO

Création vidéo :
courts-métrages,
fictions, films,
clip vidéo,
concerts,
reportages,
documentaires,
spectacles,
multicaméras...



Expérimenter
les métiers de
l'image dans un
projet d'équipe



MON MÉTIER DE VIDÉASTE/RÉALISATEUR...

... Me permet d'animer des ateliers permettant aux jeunes d'expérimenter les métiers du cinéma : l'écriture de scénario, le tournage vidéo, le rôle d'acteur, le montage vidéo, etc.

Objectif : Initier les enfants et les jeunes au média audiovisuel. Ces ateliers sont un moyen pédagogique de responsabiliser les jeunes autour d'un projet commun et de le familiariser aux différentes étapes de la création d'une production audiovisuelle (réalisation, prise de son, image, script et scénario).

Aujourd'hui, comprendre le fonctionnement des médias, savoir décrypter une information, une image ou un reportage est devenu indispensable dans notre société. Au final, ces initiations permettent d'acquérir un esprit d'analyse et de développer un sens critique.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier vidéo dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

RÉALISATION : VIDÉO NUMÉRIQUE

Fiction, Reportage, clip...

Qui ne s'est pas imaginé un jour dans la peau d'un grand réalisateur tel que Luc Besson ou Steven Spielberg ? Les jeunes de tout âge verront leurs souhaits s'exaucer en apprenant les ficelles du métier. Ils auront l'occasion de laisser libre cours à leur créativité.

OBJECTIFS

La réalisation d'un film demande des compétences multiples : écriture, tournage, goût artistique pour l'image et le son, la gestion des acteurs dans le cas d'un film de fiction. Elle demande aussi de travailler en équipe, de la patience et une petite dose de folie indispensable pour la touche finale.

La réussite de cet atelier tient principalement au désir des jeunes de s'exprimer sur des sujets qui leur tiennent à cœur. En passant de l'envie de s'exprimer à la réalisation, ils développent certaines qualités telles que la rigueur et l'organisation ainsi que des connaissances en matière d'écriture.

Ainsi, ils apprécient l'atelier et y reviennent avec un formidable appétit de filmer.

DÉROULEMENT

Les différentes phases de réalisation du film sont suivies par un professionnel reconnu à la fois pour sa compétence professionnelle, mais aussi pour ses qualités d'animation de groupes de jeunes.

► **Écriture** : Écrire et réaliser une courte fiction. Concevoir l'histoire et l'écrire sous la forme d'un scénario.

► **Tournage** : Découpage technique, plan de tournage, mise en scène. Tournage vidéo avec dérushage.

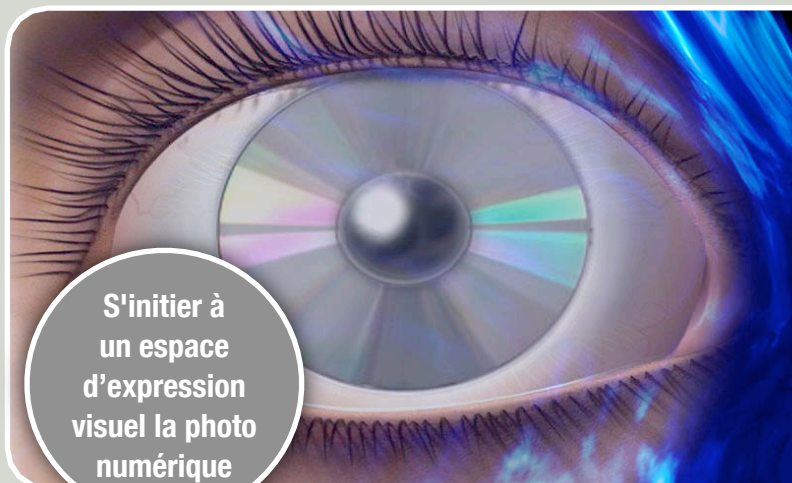
► **Montage** : présentée et expliquée aux élèves, cette phase reste cependant à la charge de la structure.

Projet : Atelier photo

NUMÉRIQUE

Création numérique :

À partir d'un sujet choisi par les jeunes, il s'agira de monter une exposition photographique qui sera diffusée au sein de votre structure...



S'initier à un espace d'expression visuel la photo numérique



MON MÉTIER DE FORMATEUR INFORMATIQUE...

... Me permet d'animer des ateliers d'Éducation à l'image et d'expression culturelle.

Objectif : Initier les enfants et les jeunes au plaisir d'apprendre à photographier, mais aussi et surtout le plaisir de faire partager ses passions et émotions à travers la pratique de la photographie. Les jeunes travailleront des outils simples pour découvrir la photographie sous un autre angle, jusqu'ici réservée aux professionnels.



Ils apprendront à retoucher des images, mais aussi à préparer des expositions afin de faire partager leurs clichés à leurs amis, leurs familles et seront plus généralement confrontés au regard du spectateur.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier Photos/retouche numérique dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

REPORTAGE : PHOTO NUMÉRIQUE

Prise de vues, retouche photographique...

OBJECTIFS DE L'ATELIER

La photo numérique est aujourd'hui le moyen le plus simple et le plus ludique d'apprendre la photo. L'atelier a pour vocation d'apprendre à photographier, mais aussi et surtout le plaisir de faire partager ses passions et émotions à travers la pratique de la photographie. Les jeunes travailleront des outils simples pour découvrir la photographie sous un autre angle, jusqu'ici réservée aux professionnels.

Ils apprendront à retoucher des images, mais aussi à préparer des expositions afin de faire partager leurs clichés à leurs amis, leurs familles et seront plus généralement confrontés au regard du spectateur.

PRINCIPE DE L'ATELIER

- ▶ À partir d'un sujet choisi par les jeunes, il s'agira de monter une exposition photographique qui sera diffusée au sein de votre structure ou dans d'autres lieux prédéfinis.
- ▶ Nombre de photos : 2-5 photos par participants et par atelier.
- ▶ Format : 13X18.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

- ▶ Initiation : Cadrage et éclairage.
- ▶ Analyse et conception d'un plan de reportage.
- ▶ Prise de vue : repérage, gestion du temps...
- ▶ Traitement des documents : sélection, retouche d'images par ordinateurs.
- ▶ Construction d'une exposition photographique dans sa forme et sur le message que l'on veut donner.
- ▶ Les photos seront retravaillées par les jeunes à partir d'un logiciel de retouche d'images pour être présentées ensuite avec un texte écrit.
- ▶ Organisation et mise en place d'une exposition.

Projet : Internet sans danger

L'INTERNET...

Enfants, Ados :

L'Internet sans danger. Protéger ses enfants sur le net...

*Ne relève pas la tête.
Bien protégés de l'autre côté de l'écran, des pédophiles
n'attendent que toi.*

Dialogue :
Profiter du net
sans danger et en
toute sécurité !



INTERNET!

MON MÉTIER D'ANIMATEUR MULTIMEDIA...

... Me permet d'animer des ateliers de réflexions permettant aux jeunes et aux parents d'éviter les dangers de l'internet pour leurs enfants.

Objectif : "prévenir pour mieux guérir" des dangers possibles de l'internet : Apprenez à déjouer les pièges et à dialoguer avec vos enfants, afin de leurs apprendre, sans dramatiser, l'utilisation d'internet et à en détecter les pièges.

Internet est un formidable outil d'apprentissage, mais on y trouve aussi des escrocs, de la pornographie à foison, et parfois des pédophiles qui tentent de piéger des mineurs. Plutôt que d'interdire aux jeunes de se connecter, il faut leur apprendre à en dépister les dangers. Il existe des outils pour filtrer l'accès au web, mais ils ne dispensent pas d'un accompagnement actif des parents.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier de discussion Internet sans danger dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

L'INTERNET EST-IL SANS DANGER ?

Les blogs, les rencontres, les risques...

Les témoignages des parents montrent combien certains sont inquiets, désarmés face au net qui a, tout à coup, envahi la vie familiale.

OBJECTIFS

Apprendre les règles essentielles par exemple :

Enfants :

- ▶ Ne donne jamais d'informations personnelles sur toi et ta famille (nom, adresse, nom de ton école, numéro de téléphone, âge, les endroits où tu aimes jouer...)
- ▶ Ne rencontre jamais seul une personne que tu as connue sur le web.
- ▶ Dès que tu vois quelque chose qui te met mal à l'aise, déconnecte-toi et parles-en à tes parents.
- ▶ Sauf si tes parents sont présents auprès de toi pour t'aider à le faire, n'achète jamais rien sur Internet.

Parents :

- ▶ Si vous tombez sur un site dont le contenu est illicite (pornographie infantile, incitation à la haine raciale...), comment le signaler ?
- ▶ Incitez vos enfants à choisir un pseudonyme ou une adresse de messagerie qui ne révèle rien de personnel (âge, sexe, hobbies, école fréquentée, lieu de résidence...)
- ▶ Dialoguez souvent avec eux, afin de leur apprendre, sans dramatiser, l'utilisation d'internet et à en détecter les pièges.
- ▶ Quels sont les logiciels de contrôle parental ?
etc.

DÉROULEMENT

Afin de sensibiliser les jeunes aux dangers de l'Internet, séances de dialogue autour du thème Internet sans danger. Visionnage d'un film de prévention et discussion sur ce thème.

Projet : Atelier web

BLOG/SITE

Création Blog/Site :

créer et gérer un site web ou un blog sur internet... Sur un Weblog, on trouve des publications à dimension personnelle : photo, article, carnet de bord...



MON MÉTIER DE WEBMESTRE...

... Me permet d'animer des ateliers permettant aux jeunes d'apprendre les techniques pour créer un site internet ou un blog sur le net.

Objectif : Initier les enfants et les jeunes au plaisir de créer un journal (blog) ou un site internet. Ces ateliers sont un moyen pédagogique de s'initier à un nouvel espace d'expression en ligne. Créer un journal en ligne. Configurer et utiliser les principales fonctionnalités du blog. Retrouver le plaisir de communiquer et de partager sur le web.

Pédagogies : communiquer, sur un thème, sur un hobby... Permettre aux utilisateurs de concilier l'informatique et leurs centres d'intérêt. Favoriser l'expression par le texte et l'image. Permettre de réaliser un travail individuel ou collectif.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier Blog/site web dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

RÉALISATION : D'UN BLOG OU SITE WEB

Site web, journal (Blog)...

Aujourd'hui omniprésents, les champs d'application du multimédia sont immenses. Voilà pourquoi il est intéressant pour les jeunes de se confronter très tôt à la réalisation d'un site Web.

OBJECTIFS

Savoir réaliser des pages Web avec Cariboost ou un blog avec Dotclear, les déposer chez un fournisseur d'accès et faire connaître le site sur internet. Les objectifs et le déroulement pourront varier en fonction des prés requis des stagiaires.

DÉROULEMENT

Afin de sensibiliser les jeunes aux nouvelles technologies, il leur sera fait tout d'abord une présentation générale du Web, sa pratique, ses contraintes. Par ailleurs, ils seront également initiés aux notions élémentaires liées à l'utilisation et à la création de pages Web. Mise en place d'un cahier des charges : savoir définir un contenu, déterminer le public auquel on s'adresse et dans quel but. L'architecture de site et les grands principes de navigation. La structure d'une page Internet (textes, photos, vidéos, etc.). Mise en ligne et référencement.

Projet : Atelier musique

MIAO/SON

Enregistrement Voix/ Chant/Musique:

Création et enregistrement avec l'outil informatique. Pour réaliser ses maquettes musicales...



Enregistrer la musique ou la voix et aide à la création musicale



MON MÉTIER DE FORMATEUR MULTIMEDIA...

... Me permet d'animer des ateliers de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ou d'enregistrements musicaux ou encore chants sur plusieurs pistes.

Objectif : donner vie à vos projets musicaux; Réaliser la prise de son, le mixage, le montage numérique sonore avec la possibilité de réaliser un clip vidéo (voire Atelier Média vidéo) ou un Album CD avec jaquette et impression CD.

S'initier aux techniques de mixage et de mastering sur ordinateur. Enregistrer sa musique/chant, mixer puis exporter en MP3, fichier audio et sur CD. Logiciel MAO GarageBand : vous pouvez créer votre propre groupe virtuel et jouer en concert sur votre instrument de prédilection. Vous pouvez enregistrer, monter et mixer très précisément un morceau de musique, avec une qualité CD irréprochable.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier Enregistrement MAO/SON dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

MUSIQUE : CHANTS, INSTRUMENTS...

Enregistrements/mixage : Album CD, Musique, Chants, Single, instruments...

L'atelier est consacré à l'enregistrement par exemple : d'un album, d'une chanson, d'un groupe de musique, etc.

Méthodes

Les jeunes participent à l'enregistrement de leur musique ou chanson avec enregistrement multipiste sur ordinateur. Le but est de créer un master CD, une démo ou maquette après prise de son et mixage numérique.

Principe

Valoriser la création musicale par l'apprentissage de l'outil informatique dans la chaîne de création assistée par ordinateur. Création de la bande d'accompagnement avec des instruments comme : Batterie, Guitare basse et Guitare électrique, Synthétiseurs, etc. Utilisations de boucles de sons afin d'offrir aux musiciens amateurs comme professionnels, une myriade de nouveaux sons pour donner libre cours à leur créativité.

Utilisation de GarageBand et des Jam Packs "Rhythm Section" et "Voices" :



Si vous êtes à la recherche d'accompagnement, **Rhythm Section** met à votre disposition un véritable kit de création rythmique. Grâce à des éléments de base (phrasés, grooves et variations de grooves), élaborer votre propre construction rythmique. Le large éventail de sons et de percussions disponibles vous permet de créer des prestations plus vraies que nature. Rhythm Section propose également des dizaines d'instruments : dix cordes, dix basses et dix banques de sons de batterie.



Que vous ayez besoin d'un soliste, de choristes ou d'une chorale entière, ne cherchez plus. **Voices** vous propose plus de 1 500 boucles Apple Loops comprenant des solistes et des chorales professionnels de différents genres et styles. Il comprend aussi plus de 20 instruments logiciels, avec des voix, des ensembles vocaux et d'incroyables kits de percussions conçus à partir de la voix et du corps humain.

Projet : Atelier BD's

BD/ROMAN

Créer BD/Roman photo :

À partir d'un sujet choisi par les jeunes, il s'agira d'écrire puis de transformer une histoire, un récit... en bande dessinée ou en roman photo.



Écrire et transformer un scénario en BD ou Roman photo

MON MÉTIER DE FORMATEUR MULTIMEDIA...

... Me permet d'animer des ateliers permettant la création de Bande Dessinée ou de Roman Photo.

Objectif : Initier les enfants et les jeunes aux bases de la bande dessinée et les aider à réaliser un ou plusieurs dessins sous forme de planche de dessin ou roman photo. Travailler sur la structure du récit à travers l'analyse d'albums ou la création de scénarios.



Ils apprendront à maîtriser les processus d'élaboration du texte et de l'image ou photos, afin de les aider à devenir des auteurs de bande dessinée/roman photo, capables de poursuivre leur évolution de manière autonome.



Si vous souhaitez mettre en place un atelier BD/Roman dans votre Centre Socio-Culturel, votre école ou votre association, contact :
Port. 06 82 73 18 29
www.infonumerique.info

RÉALISATION : D'UNE BANDE DESSINÉE

BD, Roman photo...

L'atelier est consacré à la pratique de la bande dessinée.

Méthodes

Les jeunes sont encouragés à exprimer des choix personnels par rapport au champ de la BD ou du Roman photo:

- ▶ Choix des moyens graphiques, adaptés au projet de chacun.
- ▶ Choix des thèmes abordés.
- ▶ Choix des références et des modèles dans la BD elle-même, et plus encore à travers toutes les sources disponibles (photographies, films, cinéma, littératures, peintures, graphismes...)

Les exercices proposés seront autant de mise en question : chaque jeune y répondra à sa manière, affinant ses choix tout au long du travail. Le commentaire critique des exercices se fera ensuite individuellement. De la sorte, nous stimulerons la pratique d'une bande dessinée vivante, variée et inventive.

Principe

Afin de développer un travail personnel et autonome. On peut en outre relever les thèmes suivants :

- ▶ Narration : découpage rapide (« story-board ») – écriture – structure texte/image – scénarios moyens ou longs...
- ▶ Image : intégration des contraintes de production – mise en page créative – projets multimédia – réalisation concrète de projets (impression, diffusion) – travail en groupe...
- ▶ Dans le cas d'un roman photo, prises de vues photographiques ou récupération de photos d'après un film (par exemple) puis mises en page pour créer les planches de bande dessinée.



Franck Chopinet

06 82 73 18 29

Franck@InfoNumerique.com